
Anamnèse et la Construction de l'Identité chez Heaney

Reza Ghorbanian*†¹

¹(Université Lille 3) – (Université Lille 3) – France

Résumé

Anamnèse et la construction d'identité chez Seamus Heaney L'œuvre poétique de Seamus Heaney est la scène de l'exploration et de l'exploitation de la mémoire personnelle et collective. Une attention particulière à l'anamnèse dans sa poésie révèle une poétique de subjectivation étroitement liée à la construction de l'identité. En sélectionnant et en réécrivant les souvenirs, défamiliarisés par des éléments affectifs, littéraires et mythologiques, Heaney forge le récit du développement de l'identité d'un sujet comme artiste. Le poète utilise une série d'événements historiques et sociaux soigneusement choisis qui orchestrent un processus constant de création de l'identité dans une espace problématique. L'exploration des couches les plus profondes de l'inconscient collectif fournit au poète aussi bien les moyens de l'examen de l'identité irlandaise que la quintessence de la création d'une identité plurielle dans laquelle l'autre occupe une place importante.

*Intervenant

†Auteur correspondant: